



Référentiel de l'éducation aux médias et à l'information
en Nouvelle-Calédonie

	OBJECTIFS DE FORMATION	NOTIONS ET COMPÉTENCES À CONSTRUIRE	EXEMPLES DE DÉMARCHES + OUTILS CONTEXTUALISÉS
Scolarité obligatoire	ÊTRE AUTEUR : CONSULTER, S'APPROPRIER, PUBLIER ARGUMENTER : ANALYSER, DÉVELOPPER UN POINT DE VUE (domaine 1 : les langages pour penser et communiquer)	<p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Savoir évaluer la pertinence d'un document en se basant sur l'identification de l'auteur, la nature du support (site personnel, institutionnel, média de référence...) et de sa date de publication. <input type="checkbox"/> L'élève comprend qu'une information doit être fiable, répondre à un besoin d'information, être d'un niveau de lecture adapté et apporter des informations nouvelles. <input type="checkbox"/> L'élève sait que la publication est une action de communication, de mise à disposition d'un document pour un public donné. <input type="checkbox"/> L'élève sait reformuler la pensée d'un auteur. Au besoin il l'organise, la complète et la cite dans un document qu'il produit. <input type="checkbox"/> Il sait que chacun est propriétaire de son image. <input type="checkbox"/> L'élève comprend que le contenu d'un document collaboratif est généré par une multitude de personnes qui peuvent être anonymes. <input type="checkbox"/> L'élève comprend que la qualification et l'intention de la source orientent le discours porté par un document. Il apprend lui-même à développer un point de vue personnel et à argumenter sur un sujet à partir d'information dont il a connaissance. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lire la presse papier et numérique régionale et nationale. Être capable d'identifier l'origine des articles. <input type="checkbox"/> Rencontrer des professionnels des médias. <input type="checkbox"/> Produire des documents simples multiples (texte, livre numérique, photorécit, diaporama, infographie). <input type="checkbox"/> Distinguer l'article de presse (ou de blog) de ses commentaires. <input type="checkbox"/> Synthétiser et publier reformuler les résultats d'une recherche Internet dans un document. <input type="checkbox"/> Alimenter un site internet ou un blog de classe ou d'école. <input type="checkbox"/> Participer à des événements (la Quinzaine de la Presse et des Médias, fête de l'Internet, semaine du numérique...)
		<p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève apprend à évaluer l'autorité d'un document en fonction de critères liés à la connaissance et à la prise en compte : <ul style="list-style-type: none"> o des différents types d'auteurs (personne morale, personne physique). o de l'autorité de l'auteur. o de l'autorité de l'organisation éditoriale : éditeur, ministère, site de presse... de critères de forme : o du type de document : diaporama, exposé oral, clip vidéo, infographie, article de presse... et notamment du support utilisé pour la publication : site, blog, forum, wiki...) o de l'autorité de l'interface de publication, interface ouverte (blog, article), interface fixe (site Web), interface contributive (forum, wiki). <input type="checkbox"/> L'élève connaît différents outils de publication et sait choisir, en fonction du public qu'il vise, l'outil et le support les plus adaptés. <input type="checkbox"/> L'élève sait reconnaître les licences <i>Creative Commons</i> et sait demander l'autorisation de publier une image ou d'utiliser un son. <input type="checkbox"/> L'élève peut regrouper en grandes catégories les sources (institutionnelles, collaboratives, commerciales, associatives, scientifiques, médiatiques...) qui mettent en ligne les documents numériques. Il perçoit une intention de publication (informer, vendre, militer,...). <input type="checkbox"/> L'élève sait identifier une source et en noter les références (bibliographie). <input type="checkbox"/> L'élève comprend que le discours est aussi porté par le support de publication utilisé (oral, revue, plaquette Wiki, blog, forum, ...). Il est initié aux problématiques de la désinformation. Il sait rendre compte des principaux arguments d'une controverse ou d'un débat. 	<p>Dans le cadre des projets EPI par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Connaître et différencier les supports de publication (papier, site, blog, forum, wiki, réseau social...). <input type="checkbox"/> Utiliser des logiciels de traitement de texte, de PAO, de traitement de sons, qu'ils soient en ligne ou hors ligne. <input type="checkbox"/> Connaître les règles de base de la typographie. <input type="checkbox"/> Expérimenter le travail rédactionnel de groupe. <input type="checkbox"/> Produire des documents complexes multiples (son, infographie....) <input type="checkbox"/> Rencontrer des professionnels des médias. <input type="checkbox"/> Production finale dans le cadre des EPI (publication sur le site du collège, magazine en ligne....) <input type="checkbox"/> Savoir faire la distinction entre fait, opinion et commentaire. <input type="checkbox"/> Participer à la Quinzaine de la Presse et des Médias

	OBJECTIFS DE FORMATION	NOTIONS ET COMPÉTENCES À CONSTRUIRE	EXEMPLES DE DÉMARCHES + OUTILS CONTEXTUALISÉS
Scolarité obligatoire	COMPRENDRE ET S'APPROPRIER LES ESPACES INFORMATIONNELS (domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre)	Cycle 3 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève est capable d'identifier : <ul style="list-style-type: none"> o des lieux physiques d'accès à l'information (médiathèque, BCD, CDI) qui peuvent se prolonger par des espaces numériques associés (esidoc, ENT, sites des médiathèques...). o l'information en la distinguant du document (qui la diffuse), du support (qui permet son enregistrement) et de l'appareil de lecture utilisé (ordinateur, téléphone, tablette...). <input type="checkbox"/> L'élève apprend progressivement à mener une recherche simple par l'intermédiaire de moteurs de recherche adaptés à son âge. <input type="checkbox"/> L'élève comprend la logique de classement en fonction du support (documentaires, fictions...) <input type="checkbox"/> L'élève est conscient qu'il mène une recherche d'information en fonction d'un besoin d'information. <input type="checkbox"/> L'élève sait traduire un besoin d'information en mots-clés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir le CDI : ses modes de classement des documents et sa présence en ligne. <input type="checkbox"/> Visiter les médiathèques environnantes. <input type="checkbox"/> Visiter un média traditionnel (radio, journal, TV). <input type="checkbox"/> Connaître et utiliser différents moteurs de recherche (Qwant junior, Google...) <input type="checkbox"/> Effectuer des recherches internet pour répondre à une problématique (dans une page, dans plusieurs pages, dans un site, dans plusieurs sites) <input type="checkbox"/> Utiliser l'ENT comme espace documentaire <input type="checkbox"/> Participer à des Défis Internet
		Cycle 4 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève est capable de déterminer son besoin d'information. Il sait utiliser en complémentarité les ressources physiques, l'ENT, le portail documentaire du CDI, les manuels numériques et le Web. <input type="checkbox"/> L'élève comprend le principe de fonctionnement d'un outil de recherche et le principe d'indexation. L'élève sait déterminer quel est l'outil de recherche le plus adéquat pour répondre à son besoin d'information. <input type="checkbox"/> L'élève sait préciser son besoin d'information en fonction de ses recherches, et compléter ses mots clés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre le fonctionnement par popularité d'un moteur de recherche, savoir lire une page de résultats. <input type="checkbox"/> Mettre en place une veille en orientation. <input type="checkbox"/> Utiliser le Web invisible, accessible souvent grâce à un mot de passe (ENT, portail) et le Web visible par tous. Les utiliser en complémentarité.
	PARTAGER DES INFORMATIONS DE FAÇON RESPONSABLE : REPRODUIRE, PRODUIRE (domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen)	Cycle 3 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait utiliser des documents pour en extraire des informations en construisant un document de collecte qui servira de base à un travail de reformulation. <input type="checkbox"/> L'élève sait intégrer et mettre en page cette sélection de ressources documentaires dans une production finale papier ou numérique. <input type="checkbox"/> L'élève sait reconnaître les principes de la recommandation à travers la reconnaissance et l'usage des boutons de partage et de recommandation sur les réseaux sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Publier sur un site ou sur un document numérique les résultats de son travail de recherche <input type="checkbox"/> Commenter et évaluer des productions publiées sur Internet par ses camarades <input type="checkbox"/> Reconnaître une recommandation commerciale.
		Cycle 4 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait rajouter des informations sur la source (identification, autorité, point de vue) et sur le contenu (résumé, mot clés, commentaires et annotations). <input type="checkbox"/> L'élève sait choisir un outil selon son objectif de communication : un document linéaire et/ou chronologique et/ou thématique. <input type="checkbox"/> L'élève comprend les phénomènes de diffusion des informations et il peut reconnaître un phénomène de buzz médiatique. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Savoir différencier une rumeur d'une information réelle : étudier une « fake news » ou un « hoax ». <input type="checkbox"/> A partir d'un exemple d'actualité, prendre conscience de la viralité d'une information sur Internet.

	OBJECTIFS DE FORMATION	NOTIONS ET COMPÉTENCES À CONSTRUIRE	EXEMPLES DE DÉMARCHES + OUTILS CONTEXTUALISÉS
Scolarité obligatoire	COMPRENDRE, EXPÉRIMENTER LE WEB ET SA STRUCTURATION (domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques)	Cycle 3 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève comprend la structure et sait se repérer dans un site Web. <input type="checkbox"/> L'élève sait accéder à un site Web de multiples façons : en saisissant son URL dans la barre de recherche, en utilisant un moteur de recherche, en cliquant sur un hyperlien. <input type="checkbox"/> L'élève sait que les hyperliens sont la structure même du Web car ils permettent de relier l'ensemble des pages Web entre elles. Il sait qu'un hyperlien peut renvoyer vers une page Web du même site ou d'un autre site, ou plus généralement d'un autre document. <input type="checkbox"/> Il découvre l'histoire des outils de communication et leur temporalité. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rédiger un article de wiki, de blog ou une page web en intégrant des liens hypertextes <input type="checkbox"/> Naviguer dans un site ou sur plusieurs sites en utilisant les différents liens hypertextes pour réaliser une recherche Internet. <input type="checkbox"/> Participer à l'enrichissement d'un ENT ou un blog de classe en réfléchissant à la mise en page des éléments (images, textes, vidéos...)
		Cycle 4 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait retrouver les éléments d'identification et de contact de l'auteur d'un site Web. A la lecture de l'adresse de la page Web, il sait s'il est sur la page d'accueil ou sur autre une page spécifique du site. <input type="checkbox"/> Il sait, lorsqu'il accède à une page Web, retrouver la page d'accueil du site. L'élève sait que l'architecture de l'information d'un site Web oriente l'utilisateur dans sa navigation. <input type="checkbox"/> L'élève sait choisir avec pertinence les hyperliens à consulter en fonction de son besoin d'information. Rétrospectivement à une recherche, il sait revenir sur un parcours de lecture guidé par les hyperliens. Il sait créer lui-même des hypertextes dans un document. <input type="checkbox"/> Il approfondit l'étude de l'évolution des outils de communication et fait le lien avec celui des technologies. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participer à la construction d'un site web ou d'une rubrique de l'ENT en réfléchissant à son architecture.
	ASSUMER UNE PRÉSENCE NUMÉRIQUE (domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine)	Cycle 3 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait que sur le Web, il laisse des traces volontaires (inscriptions sur des sites...) ou involontaires (publications de tierces personnes, adresse IP, cookies...). Il est capable de mettre en place un suivi régulier et volontaire de sa présence numérique (recherche nom-prénom dans un moteur de recherche, alerte, ...). Il prend conscience de la pérennité des informations laissées sur le Web. <input type="checkbox"/> Il prend conscience de son identité numérique : il sait qu'en publiant il donne également des informations sur son identité culturelle et sociale (j'aime, je recommande...). Il apprend à faire des choix lorsqu'il publie sur le Web pour contrôler son image. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Créer un avatar. <input type="checkbox"/> Créer un compte classe sur un réseau social (Edmodo, Etwinning...). <input type="checkbox"/> Être sensibilisé à la maîtrise de son identité numérique via les vidéos de Vinz et Lou.
		Cycle 4 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève distingue les traces volontaires (coordonnées personnelles, publications), les traces involontaires (adresses IP, publications par des tiers) et les traces héritées (commentaires sur les publications, identifications par des tiers, liens vers les publications). Il prend conscience que sur Internet on ne maîtrise pas tout, mais qu'on peut anticiper et maîtriser sa présence. <input type="checkbox"/> L'élève construit son identité numérique : contrôle de ses publications et de ses paramètres sur les réseaux sociaux, choix des informations communiquées lors de la création de ses profils, choix des avatars et pseudos utilisés. Il fait la différence entre les espaces de publication publics et privés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Travailler sur l'identité numérique d'une personne célèbre pour comprendre comment on peut agir sur ses propres traces. <input type="checkbox"/> Apprendre à remplir un questionnaire personnel sur un réseau social : quelles informations laisser, que cacher ?

	OBJECTIFS DE FORMATION	NOTIONS ET COMPÉTENCES À CONSTRUIRE	EXEMPLES DE DÉMARCHES + OUTILS CONTEXTUALISÉS
LYCÉE	<p>ÊTRE AUTEUR : CONSULTER, S'APPROPRIER, PUBLIER, ARGUMENTER, ANALYSER, DÉVELOPPER UN POINT DE VUE (domaine 1 : les langages pour penser et communiquer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait reformuler la pensée d'un auteur, au besoin l'organiser, la compléter ou encore la citer en utilisant les guillemets. L'élève comprend que l'autorité d'un document peut être augmentée par une recommandation. Il sait lui-même recommander un document. <input type="checkbox"/> L'élève est capable de faire évoluer la pertinence d'une information en fonction du contexte de sa recherche : production visée, public et place de cette information dans son argumentation (illustration, argument nouveau, type desource...) <input type="checkbox"/> L'élève sait coopérer avec ses pairs dans l'objectif de réaliser un document collaboratif. L'élève comprend que l'activité de publication engage sa responsabilité d'auteur. <input type="checkbox"/> L'élève sait utiliser les licences <i>Creative Commons</i> pour ses propres productions et sait respecter les droits d'auteurs. <input type="checkbox"/> L'élève perçoit qu'un discours médiatique se comprend dans une chronologie et un contexte. Il sait rendre compte d'une controverse ou d'un débat. Il sait développer son point de vue sur un sujet. <input type="checkbox"/> Il est conscient de la guerre informationnelle menée par les webmedias et de leur impact sur l'opinion publique. <input type="checkbox"/> L'élève construit une analyse nuancée de la dichotomie entre « real » et « fake news ». Il prend conscience de la gradation qui peut exister ente l'une et l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lire un article de wiki, notamment l'historique de sa rédaction. <input type="checkbox"/> Créer un document collaboratif. <input type="checkbox"/> Produire des documents interactifs. <input type="checkbox"/> Participer à la Quinzaine de la Presse et des Médias <input type="checkbox"/> Construire une argumentation en commentant des articles publiés. <input type="checkbox"/> Identifier des trolls dans des commentaires d'articles politiquement sensibles. <p>Dans le cadre des TPE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Connaître la définition du domaine public. <input type="checkbox"/> Connaître la propriété intellectuelle. <input type="checkbox"/> Comprendre que libre ne veut pas toujours dire gratuit, et gratuit ce n'est pas toujours libre. <input type="checkbox"/> Etre capable de passer du copier-coller au document de collecte, puis à la rédaction personnelle, en évitant de plagier des travaux trouvés en ligne.
	<p>COMPRENDRE ET S'APPROPRIER LES ESPACES INFORMATIONNELS (domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève est capable de mettre en place un écosystème de veille. Il effectue un choix raisonné de mots clés précis et des sources, ainsi que d'outils de collecte, stockage et diffusion (publication). Il comprend les étapes du cycle de la veille et la complémentarité des outils de collecte, de stockage et de diffusion. <input type="checkbox"/> L'élève sait utiliser les fonctions de recherche avancée associées aux différents outils de recherche. L'élève comprend les principes de popularité, indexation humaine ou algorithmique des différents outils de recherche. <input type="checkbox"/> L'élève est capable de faire évoluer sa stratégie de recherche au regard de son besoin d'information et d'utiliser de manière complémentaire différents outils de recherche. <input type="checkbox"/> Il comprend que l'information a une valeur à un moment précis (évolution des recherches, des hypothèses scientifiques qui évoluent en permanence) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stocker à distance des documents numériques. <input type="checkbox"/> Utiliser un site de gestion de signets (Netvibes, Scoop.it, Diigo, Pealtrees, Feedly...). <input type="checkbox"/> Utiliser les fonctions de veille informationnelle d'un réseau social.

<p>PARTAGER DES INFORMATIONS DE FAÇON RESPONSABLE :</p> <p>REPRODUIRE, PRODUIRE</p> <p>(domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait mettre en forme les informations qu'il a prélevées en privilégiant l'exhaustivité des sources et l'éventuelle chronologie des arguments qui se répondent. Il connaît d'autres formes de redocumentarisation telle que l'insertion d'un document dans un autre document. <input type="checkbox"/> L'élève sait donner une valeur ajoutée par le biais de commentaires structurés, d'annotations, de tags, de liens complémentaires, etc. Il sait situer une ressource dans un ensemble de discours et comprend la chronologie d'une information. Il comprend les contraintes d'écriture liées aux outils : design (possibilité d'images, couleur, police, disposition), de précisions sur le contenu (résumés, tags), et de partage (interopérabilité avec d'autres outils). <input type="checkbox"/> L'élève apprend à distinguer et maîtriser les logiques de rediffusion de l'information en fonction de l'autorité de celui qui la diffuse. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser une revue de presse à partir de tweets de journaux, radios, TV et l'éditorialiser avec un outil en ligne. <input type="checkbox"/> Créer un site web. <input type="checkbox"/> Créer une webradio. <input type="checkbox"/> Partager le résultat d'une recherche sous forme de carte heuristique interactive.
<p>COMPRENDRE, EXPÉRIMENTER LE WEB ET SA STRUCTURATION</p> <p>(domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève sait que la mise en ligne d'un site Web suppose un hébergement des données. <input type="checkbox"/> L'élève sait distinguer un site Web des outils du Web 2.0 (des plates-formes de partage et réseaux sociaux) qui lui sont associés. Il est capable de réfléchir à l'architecture de l'information (rubriques et sous rubriques) d'un site qu'il mettrait lui-même en ligne. <input type="checkbox"/> L'élève sait créer de manière pertinente des hyperliens (hypertextes, images cliquables, QR codes...) dans un document dans l'objectif d'enrichir le contenu qu'il donne à lire. <input type="checkbox"/> Il approfondit l'étude de l'évolution des outils de communication et fait le lien avec celui des technologies. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Créer un projet de web augmenté (ex : continuité d'une exposition). <input type="checkbox"/> Créer de manière pertinente des hyperliens (hypertextes, images cliquables, QR codes...) dans un document dans l'objectif d'enrichir le contenu qu'il donne à lire.
<p>ASSUMER UNE PRÉSENCE NUMÉRIQUE</p> <p>(domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'élève est capable d'anticiper les traces qu'il laisse. <input type="checkbox"/> Il comprend la valeur économique des données personnelles : les données stockées permettent de dégager des profils de consommateurs ou d'utilisateurs. <input type="checkbox"/> Il est conscient de la traçabilité de son identité sur le Web. <input type="checkbox"/> Comprendre que ce que l'on publie aura plus ou moins d'audience selon la plate-forme choisie. <input type="checkbox"/> Il maîtrise l'essentiel de son image publique en prenant conscience de sa responsabilité d'auteur. <input type="checkbox"/> Il réalise que ses publications engagent son point de vue à un moment précis de sa vie. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interroger le rôle et la place des outils dans nos sociétés. <input type="checkbox"/> Verbaliser l'image que l'élève a de lui, l'image qu'il veut donner de lui, l'image qu'il reçoit des autres. <input type="checkbox"/> Questionner la question du droit à l'oubli. <input type="checkbox"/> Nettoyer ses traces dans le but de se construire une identité numérique dans le cadre d'une recherche d'emploi/ de stage.